



Vue de l'une des deux caisses du dispositif « Naturellement brut ! » © musée de la Création Franche

DSDEN 33 - ACTION CULTURELLE 2024/2025

Attention : **candidature individuelle**. Date limite : **20 juin 2024**

REGARDER, CREER avec le musée de la Création Franche

Classes et niveaux concernés : 25 classes tous niveaux (PS au CM2)

Circonscriptions : réservé à : Bègles-Floirac / Bordeaux-Centre / Talence

Chaque enseignant candidat s'engage à s'approprier le cadre proposé et à mener à terme son projet de classe à dimension pluridisciplinaire en cohérence avec le projet d'école, s'engage à participer aux temps d'accompagnement liés à ce dispositif, dans le cadre de la formation complémentaire.

Formation

- **En présentiel (1h30/45): MARDI 24 SEPTEMBRE 2024 de 17h15 à 19h**
Lieu : Espace Jean VAUTRIN / Chapelle de Mussonville, rue Alexis Labro - 33130 BEGLES
Temps d'information, d'immersion dans le projet et de rencontre, présentation du dispositif nomade, pistes pour la classe et la pratique plastique en autonomie : co-animation par la médiatrice du musée qui interviendra dans les classes et par le conseiller pédagogique arts plastiques.
- **A distance (Compté pour 2h):** Temps personnel d'appropriation des pistes pédagogiques et ressources numériques fournies autour de la thématique "Naturellement brut !", pour l'approfondissement culturel et la préparation de son projet de classe ; concertations avec la médiatrice et échanges liés à l'organisation du projet, préparation de la restitution prévue.
- **En présentiel (1h30): en avril 2024 (à convenir avec le groupe) dans une école du secteur :**
Réunion de régulation des projets et préparation de la restitution des productions envisagées.
- **En présentiel (1h): un lundi, en juin 2025, après la classe :** enseignants et conseiller pédagogique :
Accrochage de l'exposition de valorisation dans l'espace municipal Jean Vautrin (lieu à confirmer).
- Le conseiller pédagogique spécialisé se met à disposition pour accompagner chaque enseignant.

BUDGET A ANTICIPER

L'école doit prévoir :

• **1 transport** = Visite de l'exposition collective de fin d'année à la salle municipale Bègles), face à l'arrêt de TRAM C « Mussonville » (lieu à confirmer)

• Matériel pour le projet de pratique plastique en classe.

Pour information :

Les coûts de ce parcours (formation artistique, médiation dans les classes, assurance des œuvres présentées, mise à disposition de la salle municipale pour la valorisation) sont pris en charge par le Musée de la Création Franche et le Service Vie culturelle de la Ville de Bègles.

La formation des enseignants est assurée par la DSDEN de la Gironde et par le Musée.

→ **Pour plus d'infos** : <https://blogacabdx.ac-bordeaux.fr/arts33/category/les-partenaires/musees/musee-de-la-creation-franche/>

DESCRIPTIF DU PROJET > Trame pour vous aider à compléter votre projet dans



Appel à projets où saisir votre projet > DEP – 2024-2025 - Dispositifs départementaux EAC DSDEN33 Gironde (033)

Données générales : Désigner le ou la PE référent culture dans votre école (à défaut, la directrice ou le directeur)

Le projet

Dispositif : Dispositifs départementaux EAC

Déclinaison : sélectionner : Arts plastiques – Regarder, créer Création Franche

Titre : saisir > Regarder, créer

Description : > Reporter dans l'encart prévu :

Le dispositif proposé permet d'installer une première culture artistique chez les élèves par la mise en œuvre d'une démarche de création s'appuyant sur :

l'expérience émotionnelle de la venue dans la classe d'une médiatrice du musée,

les échanges autour de sa présentation d'un dispositif nomade d'œuvres relevant de l'Art Brut et apparentés pour découvrir un aspect singulier des collections du musée, la pratique plastique conduite régulièrement par l'enseignant.

Thématique pour 2024-25 : "Naturellement brut" : créations réalisées à partir de matériaux et d'éléments naturels, de la pratique de la récupération et du détournement.

Une exposition collective, en fin d'année scolaire, permet de mettre en valeur les productions et le travail réalisés au sein de chaque classe participante.

Domaines artistiques et culturels (sélectionner les 2 intitulés dans le menu déroulant sur ADAGE) :

Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués – Développement durable

Partenaires : Musée de la Création Franche – BEGLES www.musee-creationfranche.com

Articulation avec un projet 2nd degré : non

Etablissement(s) 1^{er} degré associé(s) :

oui si des classes de la maternelle ou de l'élémentaire de votre groupe scolaire participent aussi.

Les participants

Professeur coordonnateur du projet : sélectionner VOTRE NOM dans le menu déroulant

Conseiller pédagogique référent :

PRADIER Bernard - Pilotage et anim. pédagogique CPD arts plastiques - bernard.pradier@ac-bordeaux.fr

Enseignants : Sélectionner VOTRE NOM dans le menu et compléter l'effectif prévisionnel

Intervenants :

Emilie HERVÉ, musée de la Création Franche - Chargée de médiation et de documentation

05 56 85 81 73 e.herve@mairie-begles.fr

Formation des enseignants : Reporter quelques lignes de l'encart ci-dessus (page 1 sur fond vert)

Le contenu du projet > Bien lire les parties ci-dessous. (Elles n'ont pas à être reportées dans ADAGE.)

Le projet articule les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontres, pratiques, connaissances). Il est co-construit avec une structure partenaire.

Rencontrer :

- Adopter un regard sensible, cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Échanger avec une médiatrice professionnelle de l'art et de la culture
- Dans sa classe, appréhender des œuvres dans leur matérialité à travers un dispositif de médiation original
- Commencer à identifier des lieux et des acteurs culturels de son territoire

Pratiquer :

- Expérimenter et utiliser différentes techniques d'expression artistique au service d'un projet de production plastique
- Mettre en œuvre une démarche de création autour d'une thématique réunissant les œuvres rencontrées
- S'intégrer dans un processus collectif

Connaître :

- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Comprendre et utiliser un vocabulaire spécifique au domaine des arts plastiques
- Construire des repères culturels pour lire des œuvres et se comporter en visiteur d'exposition
- Construire des connaissances croisées avec d'autres champs artistiques, avec les sciences /EDD et avec le domaine des langages.

Restitutions envisagées :

Valorisation des productions plastiques de chaque classe participante sous forme d'une exposition collective en juin 2025 à la salle municipale Jean Vautrin à Bègles (lieu à confirmer), avec présence des familles lors de l'inauguration.

Étapes prévisionnelles :

Mise en œuvre d'un projet d'éducation artistique et culturelle de classe :

- > Rencontre d'une médiatrice en classe et du dispositif d'exposition nomade conçu par le musée (1 x 1h30 environ, d'octobre 2024 à début mars 2025.)
- > Activités de pratiques régulières dans le cadre des enseignements, assurées par l'enseignant
- > Visite, par chaque classe en autonomie, de l'exposition de valorisation des productions des classes.